



Institución Educativa Particular Parroquial Mundo Mejor
Creada por RD 1391 Ministerio de Educación - Segunda Región - 12 de marzo de 1966
Promovida y dirigida por la Congregación de Hermanos Cristianos en el Perú
Sembrando la buena semilla en los corazones de los jóvenes, aseguramos un mundo mejor.



CONTENIDOS CURRICULARES – PRIMER GRADO

ÁREA CURRICULAR DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

CAMPOS TEMÁTICOS

CIENCIA

- Introducción
- Concepto. Clasificación
- Línea de tiempo de la ciencia
- Tecnología. Importancia
- Diferencia entre ciencia y tecnología
- Biotecnología: utilidad y avances tecnológicos

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

- Inteligencia artificial, definición, aplicación y ética
- Generalidades. El conocimiento: Tipos
- Método científico: Pasos (planteamiento de problema – hipótesis)
- Científicos peruanos y extranjeros
- Microscopio: clases. Microscopio compuesto (partes y manejo) (uso de material de laboratorio)
- Origen del universo
- Propiedades.
- Clasificación.
- Elementos químicos usados en la antigüedad.
- Tipos de energía
- Magnitudes físicas: Clases. Conversiones.
- Introducción a la Química: Teorías atómicas.

IMPORTANCIA DEL SUELO, AIRE Y AGUA EN LA EXISTENCIA DE LOS SERES VIVOS.

- Origen de la vida: Teorías.
- Estructuras subcelulares: Virus.
- Seres vivos: Características generales y clasificación: Whittaker – 5 reinos; Carl Woese – 3 dominios).

LOS REINOS DE LA NATURALEZA:

- Reino monera: Características. Clasificación. Importancia (archeobacterias).
- Reino protista: Características. Clasificación. Importancia.
- Reino fungi: Características. Clasificación. Importancia.
- Reino vegetal: Botánica. Citología. Histología.
- Reino animal: Características

TAXONOMÍA VEGETAL. ORGANOGRAFÍA VEGETAL:

- Raíz: Partes. Clasificación. Funciones. Utilidad
- Tallo: Partes. Clasificación. Funciones. Utilidad.
- Hoja: Partes. Clasificación. Funciones. Utilidad

FOTOSÍNTESIS: Elementos e importancia

- Flor: Partes. Clasificación. Fecundación. Polinización.
- Fruto: Partes. Clasificación. Funciones. Utilidad.
- Semilla: Partes. Condiciones. Función. Utilidad.
- Germinación: Clases. Importancia (cultivos de especies, tipo).
- Taxonomía animal (según celoma)
- Efectos negativos de los virus en los seres vivos.
- Importancia de los reinos y dominios en la vida del hombre

FENÓMENOS NATURALES

- Tipos de fenómenos
- Causas, características.

DESASTRES NATURALES

- Tipos riesgos y prevención. (Fenómeno El Niño)

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

- Causas consecuencias

EQUILIBRIO ECOLÓGICO

- Relaciones intraespecíficas: Clasificación
- Relaciones interespecíficas: Clasificación

ÁREA CURRICULAR DE MATEMÁTICA

COMPETENCIAS:

- Resuelve problemas de cantidad
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

CAMPOS TEMÁTICOS

CANTIDAD

- Conjunto. Operaciones. Problemas.
- Números Naturales. Operaciones. Problemas.
- Sistemas de numeración. Cambios de base y operaciones en diversos sistemas. Teoría de números: Divisibilidad. Números primos. MCD y MCM.
- Números enteros y racionales: Operaciones. Problemas. Porcentajes.
- Razones y proporciones. Magnitudes proporcionales (naciones con mejor conciencia ecológica) Unidades de medida (relación entre cantidad de desechos e índice de contaminación medio ambiental).

REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO

- Relaciones: Producto cartesiano. Clasificación y Operaciones. Gráficas. Funciones. Definición y clasificación
- Teoría de exponentes: Potenciación y radicación.
- Expresiones algebraicas: Clasificación. Grado. Valor numérico.
- Polinomios (operaciones: adición, sustracción, multiplicación y división clásica)
- Productos notables. (Binomio al cuadrado y al cubo, producto de dos binomios conjugados) Ecuaciones e inecuaciones con una variable con una incógnita. Problemas.

FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

- Segmentos.
- Ángulos medición, clasificación y problemas. Triángulos
- Polígonos.
- Cuadriláteros.
- Áreas y perímetros de regiones poligonales (transformación de áreas desérticas en áreas verdes y productivas de nuestra región).
- Poliedros regulares e irregulares. Prismas y pirámides.

GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

- Variables estadísticas.
- Distribución de tabla de frecuencias sin intervalos. Gráficos estadísticos.
- Medidas de tendencia central para datos no agrupados. (índices de violación de derechos humanos en el mundo)
- Probabilidad
- Distribución de tabla de frecuencias sin intervalos. Gráficos estadísticos.
- Medidas de tendencia central para datos no agrupados. (índices de violación de derechos humanos en el mundo)
- Probabilidad.

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS:

- **Se comunica oralmente en su lengua materna**
- **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**
- **Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**

CAMPOS TEMÁTICOS

TÉCNICAS DE ESTUDIO Y DE COMPRENSIÓN LECTORA

- Técnicas para mejorar la comprensión lectora: Subrayado, resumen, mapas conceptuales, cuadro sinóptico, mapas semánticos, mapas mentales.
- Niveles de comprensión de lectura.
- Estructura del texto. Tema central. Subtemas. Idea principal y secundarias
- Resumen y comentario de textos literarios y no literarios.
- Textos narrativos, instructivos, descriptivos, discontinuos.
- La noticia.
- Razonamiento verbal: Sinónimos, antónimos, analogías, oraciones incompletas, comprensión de textos, etc.
- Práctica integral.
- Las referencias: Anáfora y catáfora.
- Producción de textos: historietas, cuentos, poemas, infografías.

GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA

- Taller de ortografía: Dictado, vocabulario, redacción
- Los signos de puntuación. Punto. Coma. Punto y coma. Dos puntos. Puntos suspensivos.
- Ortografía de la letra. Uso de mayúsculas. Uso de grafemas b, v, c, s, z, g, j, h
- Raíces, prefijos y sufijos
- Acentuación general, diacrítica, robórica y enfática.
- Categorías gramaticales variables (sustantivo, adjetivo, artículos, pronombres)
- La sílaba. Concurrencia vocálica
- La oración gramatical. Clasificación. Análisis.
- La comunicación: elementos, formas, tipos, factores que favorecen o limitan la comunicación. Escucha activa
- Recomendaciones para una buena expresión oral. Lectura oral
- Exposición oral. Estrategias
- Comprensión oral. Escucha activa, vídeos, narraciones, etc.
- La declamación. Estrategias.
- Narración: Mitos, cuentos, leyendas

LITERATURA

- Cuentos, leyendas y mitos.
- Lectura y análisis de obras literarias
- Taller de creación literaria

ÁREA CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES

COMPETENCIAS:

- **Construye interpretaciones históricas.**
- **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**
- **Gestiona responsablemente los recursos económicos**

CAMPOS TEMÁTICOS

HISTORIA COMO CIENCIA SOCIAL

- Nociones: Historia e historiografía.
- Tiempo cronológico y tiempo histórico.
- Categorías temporales de la historia: Cambio, permanencia, simultaneidad, sucesión.
- Hechos, causalidad, procesos, contextos, coyunturas y acontecimientos históricos.
- Fuentes de la historia y periodificación.

SABERES COMUNALES Y LOCALES

- Patrimonio cultural en el Perú.
- Cultura e identidad: Patrimonio regional
- La historia del Perú como patrimonio nacional.
- Vestigios y patrimonio arqueológico e histórico de la localidad, provincia y región.

ECOESPIRITUALIDAD. ERI

PRIMERAS SOCIEDADES

- Origen de la vida
- Proceso de hominización y el poblamiento del mundo. Poblamiento de América. Teorías.
- Paleolítico y mesolítico
- Revolución neolítica.

PRIMERAS CIVILIZACIONES EN CERCANO Y LEJANO ORIENTE Y SU LEGADO EN EL MUNDO

- Egipto. Mesopotamia. Fenicios. Hebreos. China. India. Persas.
- Proceso de sedentarización en los andes centrales. Caza y la recolección indiscriminada a la domesticación de plantas y animales

POBLAMIENTO DE AMÉRICA

- Origen y formación de la cultura andina. Teorías sobre el origen de la cultura andina peruana.
- El surgimiento del estado y las primeras sociedades de los andes centrales
- Pre cerámico
- Caral, Chavín y otras culturas.

SOCIEDADES ANDINAS HASTA EL SEGUNDO INTERMEDIO. HORIZONTE TEMPRANO. PERIODO INTERMEDIO TEMPRANO

- Horizonte Medio. Período Intermedio Tardío.

DESARROLLOS CULTURALES DE LA AMAZONÍA

- Proceso histórico regional y su relación con el desarrollo cultural peruano. Horticultores en Guitarrero hasta el final de la etapa pre inca.

CIVILIZACIONES CLÁSICAS DE OCCIDENTE

- Grecia y Roma
- Derechos Humanos. ERI

RELACIONADOS CON LA GEOGRAFÍA

- Representación del espacio geográfico.
- Nociones cartográficas (Escala, líneas imaginarias, husos horarios). Instrumentos.
- Técnicas y procedimientos de representación de la orientación y localización geográfica.
- Localización relativa y absoluta.
- Formación y modelado del relieve.

GRANDES ESPACIOS DEL PERÚ (MAR, COSTA, SIERRA Y SELVA)

- Hidrografía del Perú. Agua recurso vital de Ancash.
- El clima y sus factores. factores que definen el clima del Perú y Ancash.
- Características transformadas gracias al hombre.

PROBLEMÁTICA AMBIENTAL. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL. CAMBIO CLIMÁTICO

- Causas, consecuencias. Condicionamiento del cambio climático.
- Contaminación del agua, aire y suelo; uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales.

ANCASH. SITUACIÓN GEOGRÁFICA. TOPONIMIA LOCAL, PROVINCIAL Y REGIONAL.

- Demografía. Estudio de la población.
- La organización y configuración del territorio peruano: áreas urbanas y áreas rurales.
- Poblaciones humanas locales y regionales. Migraciones. y sus consecuencias en la distribución del espacio.
- Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico: indicadores demográficos básicos. (Estructura poblacional), acceso a los servicios básicos. Indicadores de desarrollo humano.

MADRE TIERRA. ERI

PLAN DE GESTIÓN DE RIESGOS ANTE DESASTRES.

- En la escuela y plan de emergencia ante peligros naturales como sismos, oleaje anómalo, huaycos e inundaciones. Actividad volcánica
- Plan de contingencia para responder ante la emergencia y rebrote del covid-19
- El riesgo. Peligro. Vulnerabilidad

RELACIONADOS CON LA ECONOMÍA LA ECONOMÍA COMO CIENCIA DE LA ESCASEZ

- Escasez de los recursos. Elección y el costo de oportunidad. El circuito de la economía.
- Las actividades económicas y las necesidades humanas Actividades económicas locales y regionales. Agentes económicos. Familia. Estado. Empresa.
- Sectores económicos primario, secundario y terciario.
- Proceso económico en el mercado. Producción. Distribución. Consumo. Inversión.

EL PROCESO PRODUCTIVO

- Bienes y servicios. Empresa como unidad de producción. Factores de producción.
- La tierra, El trabajo. El Capital. La tecnología

LA ECONOMÍA Y EL MERCADO

- El dinero. Formas. Funciones. Uso responsable
- El ahorro (fondos de ahorro, depósitos a plazo fijo, planes de ahorro, entre otros). Inversión (bolsa de valores, Superintendencia de Mercado de Valores, entre otros).
- El consumo responsable
- El rol de la publicidad en la toma de decisiones
- La intermediación financiera y sus elementos
- Actividades económicas informales e ilegales.

ÁREA CURRICULAR DE DESARROLLO PERSONAL CUIDADANÍA Y CÍVICA
COMPETENCIAS: • Construye su identidad. • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
CAMPOS TEMÁTICOS

IDENTIDAD Y ADOLESCENCIA

- Pubertad y adolescencia. La pubertad. Características. Cambios físicos, fisiológicos y psicológicos. Diferencias entre infancia y adolescencia. Necesidad de desarrollo. La presencia de los otros en el desarrollo
- Amistad y enamoramiento

IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD

- Cultura. Cultura familiar. Manifestaciones de la diversidad cultural en la familia. Cultura escolar. Manifestaciones de la diversidad cultural en la escuela.
- La diversidad cultural en el mundo y relación de pertenencia.
- Aspectos que fundamentan la peruanidad de tu localidad y región. Valoración y conservación del patrimonio histórico.
- El respeto por la diversidad cultural. La interculturalidad. La interculturalidad en el Perú.

EL AUTOCONOCIMIENTO

- Autoestima y autocuidado. Desarrollo de la voluntad y la motivación. Metas personales. Las habilidades
- Sociales. La procrastinación

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y CULTURA DE PAZ

- La convivencia social. Problemas de convivencia. La discriminación. La exclusión social. El trabajo infantil. Conflicto. Estrategias de manejo de conflictos. Resolución de problemas. Análisis de casos. Violencia y conflicto interno en el Perú.
- Manifestaciones del acoso estudiantil: Formas de acoso: física, exclusión social, cyberbullying, páginas web o redes sociales.
- La no violencia. Principios de la no violencia. La cultura de paz. Valores fundamentales de la cultura de paz.

EL APRENDIZAJE

- Memoria. Atención y percepción. Estrategias para la atención y concentración. El clima afectivo. El trabajo cooperativo.

DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

- Respeto y garantías de los derechos humanos. Organizaciones de defensa de los derechos humanos.

MI FAMILIA

- La historia familia. Dinámica familiar. Familia y adolescencia. Importancia de la familia.

AUTOFORMACIÓN, USO DEL TIEMPO.

- Hábitos ecológicos en el hogar.
- Intereses y habilidades El ocio como posibilidad creativa y recreativa. Planificación de acciones.

SOCIEDAD DEMOCRÁTICA

- La democracia y el bien común. Sistema democrático. Democracia, Estado y sociedad peruana. El sistema nacional de defensa civil. El instituto de Defensa Civil (INDECI).
- La tributación: una obligación ciudadana. La conciencia tributaria.

LA ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA Y EL CÍRCULO VIRTUOSO DE LA TRIBUTACIÓN

- Finalidad y rol del Estado: Bienes y servicios públicos
- Financiamiento de las actividades del Estado
- El círculo virtuoso de la tributación

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- Mecanismos de participación ciudadana. Mecanismos de participación. Formas de participación. La participación juvenil.
- Seguridad ciudadana. Seguridad vial y participación ciudadana. Importancia de la seguridad vial. Uso de espacios públicos y privados.

CULTURA DE PREVENCIÓN

- Autocuidado físico. Factores de riesgo Individuales y familiares. Prevención de adicciones.

ÁREA CURRICULAR DE INGLÉS

COMPETENCIAS:

- **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera**
- **Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera**
- **Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera**

CAMPOS TEMÁTICOS

LÉXICO

- Indicadores de relaciones sociales, saludos, despedidas: Greetings, Verb to be,
- Basic expressions about personal information
- Números cardinales (1-100).
- Información personal (nombres, dirección, cumpleaños, países entre otros): Verb be + location (where)
- Possessive adjectives
- Números ordinales (first; thirty-first), meses del año, países, nacionalidades.
- Laudato Sí: Elementos socioculturales (alimentos, festividades, ecoespiritualidad, arte y Madre Tierra)
- There is, there are, prepositions of place, weather.
- Present continuous, adjectives, nouns, clothes, colors and vocabulary.
- Expresiones formales e informales utilizadas en conversaciones diarias.
- Vocabulario propio de las situaciones comunicativas que se presentan en el grado.
- Descripción de personas (adjectives that describe people).
- Descripción de objetos (adjectives that describe things, colors, clothes, ...).
- Prepositions of place and places in town, the weather, nouns, verbs and vocabulary about singular and plural of the nouns.
- Investigación cultural acerca de su ciudad de origen y región (adjectives that describe things and people, their hometown).
- Conversaciones acerca del Internet (adjectives, nouns, verbs and vocabulary related to the use of the Internet).
- Descripción de la casa (be + location, Information words WHAT? WHO? WHERE?) Descripción de su vecindario o barrio (there is / there are, adjectives, nouns, and verbs related to their neighborhood).
- Contaminación ambiental (Laudato Sí) (present continuous, adjectives, adverbs, nouns and vocabulary related, to the pollution of the environment).

FONÉTICA

- Expresiones en contexto que permitan mejorar la pronunciación y entonación.
- /æ/: bad, cat.
- /ʃ/: she, sure, emotion, sugar.
- /z/: shoes.
- /iz/: classes.
- /s/: cats.
- /tʃ/: church.

RECURSOS NO VERBALES

- Gestos y acciones: La designación, la demostración, acciones observables.
- Los elementos paratextuales. La ilustración: fotografías y dibujos (láminas).
- Presentación de Power Point con imágenes relacionadas al tema (Exposiciones)

GRAMATICA Y ORTOGRAFÍA

- Tiempos verbales: verb to be in present. Present continuous. There is / there are (in simple present). Plural of nouns.
- Personal pronouns.
- Prepositions of place (in,on,under,between,next to, across from, in front of, around the corner from).
- Possessive adjectives. Adjectives that describe people or things. Demonstrative adjectives (that, this, those, these).
- Possessive con “S”. Interrogative words: what, where, who, how, why, when
- Comandos (come in, sit down, entre otros).
- Conectores: and, so, because, but

EXPRESSIONS

- Basic greetings. Daily expressions. Good manners.

VOCABULARY

- Days of the week
- Colors
- Objects in the classroom
- Months of the year
- Countries, nationalities
- Seasons
- Family members
- The house: rooms in the house
- The weather
- Clothes
- Places in town
- Cardinal numbers (one to one hundred).
- Vocabulario especializado de acuerdo a temas específicos seleccionados en el área: (derechos humanos, contaminación ambiental, turismo regional-Ancash...)
- Reglas de puntuación: mayúsculas, punto y coma.

ÁREA CURRICULAR DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

COMPETENCIAS:

- **Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.**
- **Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.**

CAMPOS TEMÁTICOS

- El año litúrgico - Cuaresma: Definición – Tiempo de conversión y perdón. Pilares de la cuaresma. La Oración cristiana. caminos para vivir en el amor y amistad con Dios. (Jesús nos enseña a orar: Padre nuestro)- Lectio Divina.
- La Revelación. Etapas. Fuentes de la revelación: Escritura, Tradición y Magisterio.
- Semana Santa (Jesús, muerto y resucitado – Rostros de Cristo crucificado hoy)
- La Biblia: Palabra de Dios y su estructura– Manejo, ubicación e interpretación de los mensajes bíblicos a la luz del Magisterio de la Iglesia.
- Los libros del Pentateuco: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio. Leer el libro de Génesis.
- Dios crea al hombre a su imagen y semejanza Dios me ha creado libre y responsable. Respeto a la dignidad humana. (La dignidad de la persona. La persona humana principal preocupación de la Iglesia). Fratelli Tutti.
- Cuidado y conservación de la creación – nuestra casa común. Laudato sí.
- Pentecostés – La Santísima Trinidad.
- El pecado- el hombre se aparta del proyecto de Dios.
- San Pedro y San Pablo modelo de santidad - San Pedrito, patrón de Chimbote.

- La reconciliación con Dios, consigo mismo y con los demás - Reconciliación con la creación.
- Dios misericordioso nos ofrece su perdón.
- La historia del Pueblo de Dios: Antigua Alianza (el proyecto de salvación en la historia: los patriarcas, los jueces, los reyes, los profetas). Leer el libro de Josué o un libro de los Jueces.
- Jesucristo es el camino, la verdad y la vida (El mesías prometido).
- María, madre de Jesús y madre nuestra.
- Conociendo a Edmundo Rice: entorno familiar y social.
- Los Sacramentos, caminos al encuentro con Cristo vivo: El Bautismo.
- Proyecto de la vida del cristiano.
- Campaña Compartir 2026. Solidaridad con los más necesitados.
- San Francisco Solano: Celebración del patrón de la promoción.
- El Adviento nos prepara a la celebración de la Navidad.

ÁREA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIAS:

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
- Asume una vida saludable
- Interactúa a través de sus habilidades socio motrices

CAMPOS TEMÁTICOS

ATLETISMO: Campo

- Lanzamientos y saltos.
- Ejercicio: Circuito físico.

ATLETISMO: Pista

- Carreras: velocidad, medio fondo, relevos.
- Capacidades coordinativas: coordinación, equilibrio y agilidad.
- Secuencias simples de movimiento.

ACTIVACIÓN CORPORAL

- Calentamiento general, específico, preventivo.
- Ejercicios: Circuito físico.
- Secuencias simples de movimientos, acrosport, tabata, coreografía.
- Capacidades coordinativas:
- coordinación, equilibrio y agilidad.

SALUD CORPORAL

- Alimentación, higiene, actividad física.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

- Peso y talla
- I.M.C.
- Valoración de capacidades físicas.
- Condición física: Test de Ruffier.

JUEGOS DEPORTIVOS

- Fútbol, básquetbol, vóleybol y balón mano.
- Fundamentos técnicos de los deportes.

JUEGOS: TRADICIONALES Y COOPERATIVOS

- Nociones de las estructuras simples de juego y reglas básicas

ÁREA CURRICULAR DE ARTE Y CULTURA

COMPETENCIAS:

- **Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico culturales**
- **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**

CAMPOS TEMÁTICOS

ARTES VISUALES

- El arte: conceptos, características.
- El color: Definición, clasificación, cálidos, fríos, neutros, complementarios, armónicos, neutralizados. La estrella cromática - Círculo cromático.
- El claro oscuro - Escala de valores (gradación y degradación del color).
- El collage: tipos y técnica.
- Modelado plano por contraste tonal: aplicaciones (contraste, efectos, variantes, superposición y formas decorativas).
- El mosaico: definición.
- Laudato sí

TEATRO

- El teatro: definición.
- Juegos de expresión corporal.

DANZA

- Preparación física. Posibilidades de movimiento con el cuerpo. Expresión corporal.
- Elementos de la danza. Cuerpo y espacio. Tiempo: pulso, acento, compás, ritmo, fraseo. Danza creativa.
- Los estilos de la danza.

MÚSICA

- El sonido: definición, clases y cualidades.
- Entrenamiento auditivo (ejercicios: altura de sonido y duración de sonido).
- Música: definición, origen, música regional. Elementos de la música: ritmo, melodía y armonía. Las notas musicales: notación latina y americana.
- El Pentagrama: definición - líneas adicionales superiores e inferiores. Claves o llaves.
- Las notas musicales y su ubicación en el pentagrama. Las figuras musicales.
- Los signos de alteración y prolongación. Solfeo hablado. Caligrafía musical.
- La flauta dulce: posición y digitación.
- Técnica de respiración diafragmática.
- Práctica instrumental (flauta dulce).
- Repertorio musical para la flauta dulce.
- Laudato sí.

ÁREA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

COMPETENCIA:

- **Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.**

CAMPOS TEMÁTICOS

PROCESADOR DE TEXTO BÁSICO

- Formato: fuente y párrafo. Formato: Numeración y viñetas.
- Formato: Diseño bordes, color, marca de agua. Formato: Columnas.
- Insertar imágenes, formas, SmartArt, gráfico, cuadros de texto y objetos WordArt, portada, hipervínculo.
- Tablas: Dibujar, uso del botón tablas y bordes.
- Dispositivos de entrada y de salida.
- Elabora una revista digital sobre el cuidado de la casa común

COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS

- Persona emprendedora
- Tipos de emprendedores
- El emprendimiento
- Tipos de emprendimiento

PRESENTACIONES DIGITALES

- Entorno gráfico.
- Ficha Inicio: Grupo dispositiva, fuente, párrafo y dibujo. Formato. Diseño y temas.
- Insertar imágenes, formas, SmartArt, cuadros de texto y objetos WordArt, hipervínculo. Insertar animaciones y transiciones.
- Insertar audio y video.
- Guardar como presentación y video
- Elabora una presentación, un juego de laberinto y un cuestionario interactivo sobre nuestra realidad local o nacional.

CARACTERÍSTICAS EMPRENDEDORAS PERSONALES

- Persona emprendedora
- Características emprendedoras personales
- El espíritu emprendedor

GENERAR IMÁGENES CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

- ¿Qué es la IA, cuál es su importancia y cómo se usa de forma ética y responsable?
- Herramientas que generan imágenes
- Conociendo Midjourney
- Creando cuenta en Midjourney
- Conociendo la interfaz gráfica de Midjourney
- Creando imágenes de acuerdo a la ocasión
- Proyecto final: "Imaginando el Perú: Arte Digital para Reflexionar sobre nuestra Realidad"

LA IDEA INNOVADORA

- La idea
- Tipos de idea
- La creatividad
- Factores que favorecen la creatividad
- Design Thinking
- Frases

PROGRAMA DE DISEÑO CANVA

- ¿Qué es la publicidad?
- Canva, definición, registro, entorno.
- Editar una plantilla.
- Personalizar un documento.
- Subir imágenes, audio y video.
- Crear trípticos y dípticos.
- Herramientas de texto, efectos.
- Insertar y configurar una imagen.
- Descargar archivos en diversos formatos.
- Crear una campaña publicitaria sobre los derechos humanos utilizando todas las herramientas del programa.

PLANIFICACIÓN DEL EMPRENDIMIENTO

- Planificación
- Esquema del plan
- Importancia del marketing
- Estrategias del marketing